

Musik – Jahrgang 5/6 Curriculum

| Inhaltsfeld | Schwerpunkte | Kompetenzen | Mögliche Methoden |
|------------------------------|--------------------------------|---|---------------------------------------|
| Bedeutung von Musik | Musik und Sprache | -einfache Klanggestaltungen zu Bildern und Textvorlagen entwerfen und realisieren -den Ausdruck von Musik anhand ausgewählter Kriterien in Ansätzen deuten | Placemat |
| | Bewegung und Musik | -Musik in einfache Bewegungsformen umsetzen und präsentieren | |
| | Musik und Bühne | | |
| Entwicklung von Musik | Musik aus verschiedenen Zeiten | -einfache vokale und instrumentale Kompositionen aus unterschiedlichen Zeiten realisieren und Klanggestaltungen vor dem Hintergrund biografischer und elementarer historischer Kenntnisse bewerten. | Stationenlernen |
| | Musikerporträts | -Musik unter Berücksichtigung biografischer Hintergründe in Ansätzen deuten -biografische Hintergründe von Musik erläutern | Placemat, Präsentation Wandzeitung |
| Verwendung von Musik | Musik in unserer Umgebung | -individuelle Höreindrücke hinsichtlich der Wirkung von Musik beschreiben -elementare Zusammenhänge zwischen der Wirkung von Musik und ihrer Verwendung erläutern -die Wirkung von Musik kriteriengeleitet bewerten | Mind Map |